

Silvani, Giuseppe Antonio. Messe brevi concertate a quattro voci con violini, e ripieni . . . opera settima. Bologna, eredi di Silvani. 1711. RISM S3443.

Title:

MESSE BREVI
 CONCERTATE
 A quattro Voci con Violini, e Ripieni.
 CONSECRATE
ALL'ALTEZZA SERENISSIMA ELETTORALE
DEL SIG. PRINCIPE
 CARLO DI LORENA
 Arcivescovo di Treviri, Elettore del Sacro Romano Impero, Vescovo
 d'Ofnabrugg, Gran Priore di Castiglia, e Leone, Abbate, e
 perpetuo Commendatario delle Abbadi di Santa Maria
 della Maggione di Palermo, di Chiaravalle in
 Castagnola, e de Santi Stefano, E Bar-
 toloмео di Mufiano in Bologna, &c.
 DA GIOSEFFO-ANTONIO SILVANI
 Mastro di Capella nella fudetta Bafilica
 di S. Stefano.
 OPERA SETTIMA.
 [orn.]
 IN BOLOGNA M.DCC.XI.

Per gli Eredi del Siluani.

Con licenza de' Superiori.

Si vendono sotto alle Scuole all'Insegna del Violino, con Priuilegio.

Dedication:

SERENISSIMA ALTEZZA | ELETTORALE.

[page 1]

SArebbe una gran prefunzione de miei | profondifsimi Offequij, se fi poteffero lusingare di
 ha-|ver da se foli un clementifsimo accessò a Piedi dell' Al-|tezza Vostra Serenifsima
 Elettorale, quando sono | sforzati a confonderfi fra le uniuersali acclamazioni di | tutto un
 Mondo Cattolico, che efula festante per l' ec-|celso Carattere Elettorale sì altamente
 decorato, e cre-|sciuto |

[page 2]

sciuto all'ultimo Pregio nella Sovrana Persona di Vo-|stra Altezza Serenifsima. Le
 Trombe della Fama, | che non fanno empirfi d' Aria più strepitosa, quanto è | quella delle
 vostre splendidsime Glorie, ponno folo | permettere, che ne rendino un piccol Eco da
 lon-|tano queste mie Note Muficali, e nel loro Ecclesiasti-|co Concerto imitino la bella

Armonia delle vostre | Magnanime Doti in questa eccelsa Basilica, dove è | tanto tempo,
 che si va coprendo benignamente il rof-|fore delle mie Debolezze. Se la Prefente avrà
 perciò | la gran forte di trattener l'Vdito sempre Pio dell'Altez-|za Vostra Serenissima, non
 resterà più che sperare al decoroso ardimento delle mie Suppliche; ed io vedrò | consumati
 i migliori Voti d'una fedelissima Servitù dal-|la Generosità de quelle Grazie, che
 illustreranno sen-|za paragone il mio essere |

Di Vostra Altezza Serenissima Elettorale. | Bologna li 15. Marzo 1711. | Vmilissimo
 Devotissimo, & Olsequentissimo Servitore | Gioseffo-Antonio Silvani. |

Index and Imprimatur:

TAVOLA [orn.]

Messa Prima, à quattro voci, con Violini, e Ripieni | se piace.
 Messa Seconda, à quattro voci con Violini obligati, è | Ripieni à beneplacito.
 Messa Terza, à quattro voci con Violini obligati, e | Ripieni à beneplacito.

IL FINE.

Udit D. Paolus Carminatus Barnabita Cler. Reg. Cong. S. Pauli, & in Me-|tropolitana
 Bononiæ Pænitent. prò Eminentiss. & Reuerendiss. D.D. Jacobo | Boncompagno
 Archiepisc. & Principe.

Imprimatur

F. Ioseph Maria Galli Uic. General. S. Officij Bononiæ.

Contents:

Messa Prima. à 4 Voc con V.V. è Ripieni, se piace.
 Kyrie
 Gloria
 Credo
 Messa Seconda. à 4 Voci con V.V. obligati, è Ripieni se Piace.
 Kyrie
 Gloria
 Credo
 Messa Terza. à 4 Uoci con V.V. obligati, è Ripieni se piace.
 Kyrie
 Gloria
 Credo

Part-books:

Alto Concerto.	a ² , A ⁴ , B ⁶	24pp.	Dedication.	Index.	Imprimatur.	[blank page at end]
Tenore Concerto.	a ² , A-B ⁴	20pp.	Dedication.	Index.	Imprimatur.	
Basso Concerto.	a ² , A-B ⁴	20pp.	Dedication.	Index.	Imprimatur.	
Canto Ripieno.	a ² , A ⁴ , B ²	16pp.	Dedication.	Index.	Imprimatur.	
Alto Ripieno.	a ² , A ⁴ , B ²	16pp.	Dedication.	Index.	Imprimatur.	
Tenore Ripieno.	a ² , A ⁴ , B ²	16pp.	Dedication.	Index.	Imprimatur.	

Remarks:

Quarto format. Tempo markings for individual sections of each mass movement. Each mass begins with a sinfonia. Copy consulted: I-NOVd. RISM S3443.